

超右脳活性サウンドシステム

ミラクルサウンドBOX

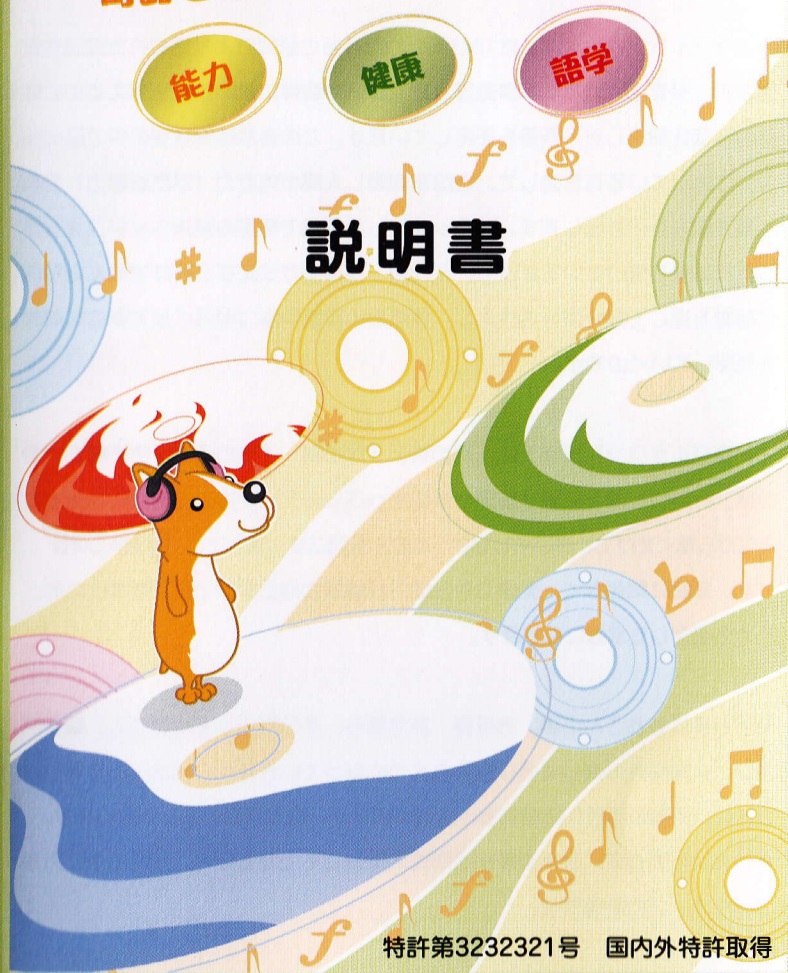
奇跡を呼び込む聴覚トレーニング

能力

健康

語学

説明書



企画・販売



SHICHIDA
CHILD
ACADEMY
株式
会社

七田チャイルドアカデミー 感動生活倶楽部

お問合せ先：06-6775-5411 <http://www.kandou.ne.jp>
〒543-0053 大阪市天王寺区北河堀町3-15 S.C.A本社ビル tel.06-6776-4141(代)

開発・製造元

(株)伝聴研 (株式会社 傳田聴覚システム研究所)

TEL.045-439-5955 FAX.045-439-5956

URL: <http://www.denchoh.com> / e-mail: info@denchoh.com

〒222-0013 横浜市港北区錦が丘11-17

特許第3232321号 国内外特許取得

トレーニングCD 土の精

追加
オプション

1. C.レーマン／「超特急列車行進曲」 [3:21]
2. J. シュトラウスⅡ／オッティンガー騎兵行進曲Op.83 [2:24]
3. M.A.シャンバルティエ／陽気な羊飼いはどこに行くのか [2:48]
4. グラナドス／「草原へ」 [2:38]
5. ヘンデル／合奏協奏曲より [5:53]
6. マクダウェル／「荒野のバラ」 [1:32]
7. スメタナ／わが祖国より「ボヘミアの森と草原から」後半 [5:06]
8. グラナドス／詩的な情景第2集「遠い土地の思い出」 [2:36]
9. ガーシュウィン／「アイガットリズム」 [4:10]
10. 深山の伏流水（伝聴研オリジナル自然音シリーズより） [4:03]

【土の精】

土は母なる大地、地球。万物を生じ万物が帰するところ。山や丘、海と湖、河に川、森や林、田畑と荒地、草原に砂漠。

悠久の大地を行くDCサウンド35分

トレーニングCD 日の精

追加
オプション

1. J. シュトラウスⅡ／行進曲
「フランツ・ヨーゼフ皇帝万歳！」Op.126 [3:57]
2. テレマン／細曲イ短調より、バスピエⅠ&Ⅱ [1:29]
3. ショパン／ノクターンNo.8 Op.27-2 [6:15]
4. ある山里の風景（伝聴研オリジナル自然音シリーズより） [4:10]
5. J. シュトラウスⅡ／「ただ一度の人生」Op.167 [6:47]
6. アルビノーニ／オーボエ協奏曲二短調Op.9-2より Adagio [4:30]
7. J. シュトラウスⅡ／「サン・スーシ・ポルカ」Op.178 [4:15]
8. ベルナンブーコ／「かゆみ粉」 [2:56]

【日の精】

日はほのほの陽光。パワーのみなもと、胸躍る楽しい遊園地、メリーゴーランド、ほっとする家族の和と休息。

くつろぎと安らぎのDCサウンド35分

※曲番号に○がついているものは原音です

※曲中に挿入している自然音は伝聴研オリジナル自然音を使用しています

伝聴研《自然音シリーズ》

追加
オプション



市販の自然音CDには伝聴研のシステムに採用できる良い録音が極めて少なく、そこで自ら録音に出ることにしました。

自然のあるがままの音の風景を想像して頂けるよう拘り抜いた録音です。トレーニングを行った皆様には、伝聴研自然音シリーズを聴いただけで、トレーニングと同じような効果を感じて頂くことができるはず。アフターケア、リラクゼーションにうってつけ。

こころの旅～ある山の風景1～

岩の中を流れる北八ヶ岳山中の伏流水の音、専門家には絶対に録音できない逸品、何故なら…。早春の湖、数十匹の魚が群れをなし、あちらこちらで産卵、珍しい音の風景。

こころの旅～ある山の風景2～《雨に鳴く鳥》

合計一万キロを走りながら全て雨にたたられ、ようやく録れた雨の中で鳴く鳥。雨の音とウグイス、深夜コメツガのテッペンで鳴くコマドリが初夏の郷愁を誘います。

こころの旅～ある山の風景3～《果樹園のパカ騒ぎ》

果樹園に餌を求めて集まるさまざまな鳥の地鳴きを収録。また20～30種類も鳴き分ける不思議な鳥、思わず窓から外を眺めてしまう。

こころの旅～ある海の風景1～

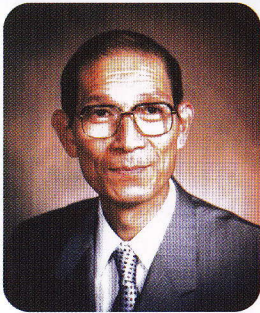
海の音のイメージを追い求めて、南の島々に合計4回もの録音旅行。場所探しは自らの足で、地元の人にも近付かない海辺にまで足を踏み入れ、ようやく一枚のCDに。

こころの旅～ある海の風景2～《荒海》

前者の録音中、こんな音を編集したら怖いだろうなと思う荒海と、地中から吹き出す空気の不思議な音、意外に面白いことに気づき、編集しました。

「こころの旅」自然音シリーズ続編、5タイトル、続々発売予定。

- 4 《深山の風景》—— 高山で鳴く鳥、風が倒れかかった木と木を擦る、深山の雰囲気をもたらした音の風景です。
- 5 《高原の朝》—— 南相木村、高ボッチ山、牧場で鳴くのヒバリとキジの叫び、のどかな山麓の音の風景。
- 6 《富士の鳥》—— 富士山中、ミソサザイのディスプレイ、広葉樹林帯の通り雨。風と雨と鳥が織りなす富士山中の早朝。
- 7 《鳥のオーディション》1トラック09分、入れ替わりさまざまな鳥の音。
- 8 《のどかな山里》—— 山里はこんなにのどかな一日を過ごしている。



七田 眞先生のメッセージ

超右脳活性サウンドシステム「ミラクルサウンドBOX」がついに誕生しました。

「聴覚は頭の閥門」といわれ、脳に供給されるエネルギーの90%以上は耳から入るとも言われています。聴覚が開くと脳全体がとても効率よく活性化します。

「ミラクルサウンドBOX」は10数年にわたる音の研究により培われた理論や被験者データを基に独自に特殊処理した（身体や精神に良い影響を与えるのに効果的な音を抽出した）音源を使用しています。この音が感覚器官の中で脳の奥深くに通じている耳を通して、右脳を刺激し人間の免疫力（自然治癒力）を高め潜在能力を引き出します。リラックスした状態で専用の特殊ヘッドフォンから流れる音を聴いているだけで、心理面・精神面が安定するだけでなく直接的に聴覚を通して脳全体を活性化し、健康面の改善や能力開発にまで劇的な効果を発揮していくのです。

「ミラクルサウンドBOX」は「月の精」「火の精」「水の精」「木の精」「金の精」という右脳を刺激する遊び感覚たっぷりのテーマ別の5枚のCDを楽しみながら聴くだけで、思いもよらなかった変化を起こす、まさに**“奇跡の箱”**です。年齢に関係なく、発想力や企画力が劇的に向上する上に、精神的にも、とても安定した状態になります。

お子さまはもちろんの事、お母様、お父様も、多分野の才能が開花し、親子関係や、人間関係も楽しく感じられるようになっていきます。また、お年寄りの方には、頭脳の活性化に役立ち、記憶の衰えや、痴呆症の防止にもなります。老若男女を問わず、日常の様々な問題処理能力も上がるので、子育てやご自身の能力アップに最適です。



開発者傳田文夫先生のメッセージ

この度は七田眞先生の協力のもと、渾身の力を込めて開発しました「ミラクルサウンドBOX」をお届けできたことを嬉しく思います。

私はクラリネット奏者として、また教育者として音楽教育に携わっているうちに「なぜ日本人は一

生懸命に努力しても西洋人のような演奏ができないのか？」という疑問を持ち研究した結果、“日本人は日本語のセンスで西洋音楽を演奏している”ということに気がきました。つまり、音楽のセンスは母国語に強く影響されるということです。体に染み付いた、日本語の音やリズムの制約から解放させることは本当に困難なのですが、ある種の音刺激を与えることによって、演奏家の耳を変えるという方法を発見致しました。

現在、ハイパーリスナーという専用機を使って、通信教育（レンタル）や通学でトレーニングを行っています。その耳を変えるためにつくったシステムが、比類のない能(脳)力開発になっていたことは勿論のこと、さらに私の予想を遥かに超えた広い分野にわたって、驚くほどの効果を出すことが判ってきたのです。また、聴き取り能力をアップする目的で、英語耳を12日間で作る商品「マジックリスニング」を開発。これは楽天市場有数の大ヒット商品となりました。またこの度、一層進化させた「リスニング Dr.」を開発いたしました。この製品はリスニング教材の最高峰であると同時に、通じる英語へと発音を飛躍的に上達させてしまうという驚くべき内容に、たいへん高い評価を頂いております。

なお、このミラクルサウンドBOXのために開発した特製専用ヘッドフォンは、高周波特性に優れ、音楽を聴けば軽やかでリラックスでき、外国語はクリアに聴こえる、という優れたもので、多目的にお使いになれます。

このトレーニングで、どんな効果が出るかは聴いて頂いてのお楽しみですが、これまでに報告された一端を次にご紹介しましょう。

伝田式聴覚トレーニングで何がおきるのでしょうか？

伝田式聴覚トレーニングが始まって以来、色々な形で数万人が受講されています。効果の出る時期やその程度は、各人各様で個人差がありますが、伝田式の音楽を聴くだけで次のような結果が起きています。

〈勉強という努力ができない人でも頭がよくなる〉

集中力、頭の回転、カンやひらめき、感性も向上。
良くなった頭で勉強したら、学ぶことが楽しくなった。



〈性格がスッキリ、人間関係も改善〉

明るく、積極的になり、心に余裕と安心感が出た。
プラス思考になり、怒らなくなり、人の話を聴けて、ものおじせず、はっきり物が言えるようになった。
変なこだわりが取れ、スッキリ感がでて、人間関係が改善した。

〈コミュニケーション能力の改善〉

もともと得意な方は勿論、不得意な方も一層レベルアップ。
知的障害のある方も、言葉の問題やコミュニケーション能力の悩みが大幅に改善。
クラシック音楽に親しみ情操豊かになった。

〈心と身体のバランス改善、チャームングに〉

精神的、肉体的なバランスが色々改善、人相の変化(内面的変化の現れ)、
心も身体も柔軟・元気でチャームングに、人(や動物)に愛されるようになる。



〈心の癒し、リラクゼーション〉

心の傷も癒され幸せ感が湧いてくる。
比類なきリラクゼーション効果。

〈耳も声も五官も改善〉

耳がvari、音楽でも外国語でも聞こえなかった音が聞こえてくる。
声を通るようになり、カラオケでも自分の声にほれほれ。

〈美容や若返りでの改善〉

小顔で左右の対称性、皮膚や毛髪、プロポーション等も改善。
心身ともに若々しく。



なぜ色々な変化がおきるのでしょうか？

日本人は、西洋言語の上に構築された西洋音楽を、無意識に"日本語なまり"で演奏しています。この日本語なまりを矯正するため、クラシック音楽などを加工して、聴く人の予測を裏切る(意外性のある)音楽を聴かせるという手法を開発しました。

人は無意識に次に来る音や内容を予測しながら聴いていますが、その予測の範囲外の音や内容は聞こえても認識しにくいのです。この加工音楽で、日本人の聴覚を母国語専用から、西欧語にも対応出来るように変えてしまうのですが、このトレーニングを行っているうちに、受講者から思いもよらない報告が寄せられてくるようになります。それは脳の活性化とバランスの向上とも言うべき効果です。

ご承知の通り、脳は能力や心だけではなく体をも支配しています。耳からの刺激が聴覚野を刺激し、更にその先の脳を刺激するという具合に脳全体を活性化し、心も体も元気になると推測されます。

人間の五感「触覚・臭覚・味覚・聴覚・視覚」のうち、人間としての「視覚」は、進化の歴史から見ると新しく、情報量は膨大ですが、記憶としては断片的であり、また曖昧です。「触覚、味覚」は健康に生きるための術である一方、「臭覚、聴覚」は歴史が古く生命の根元に近く、精神や体に大きな影響を及ぼせる器官であると言えますが、「臭覚」の場合は残念ながら5分もたたないうちに麻痺してしまいます。その点「聴覚」の刺激は高速の刺激にも応答でき、長時間の刺激に耐えることができる優れた感覚器官でもあります。

その「聴覚」に対し、情操教育に役立つクラシック音楽を音源とし、更に特別な加工を施して聴くというのがこのシステムです。心地よい音刺激をヘッドフォンで聴くという、簡単で最も効果的なスタイルをとることで、かくも様々な効果が速やかに現れるのだと推察されます。

このトレーニング技術の利用は、まだ始まったばかりという感じもあり、今後更に広い分野で注目されるようになるでしょう。



CAUTION!!!



トレーニングに先立つ注意事項

● トレーニングの対象年齢 ●

未就学児童のご使用については保護者の監督下で行ってください。家族（特にお母さん）と一緒に楽しく聴いて頂くことが効果を出す秘訣です。

● 通院中や薬を飲んでいる場合 ●

様子をみながらお使い下さい。

● 中耳炎などの病気や統合失調症などの場合 ●

医師とご相談下さい。

● 音量について ●

どんなに良い音楽でも大音量で長時間聴くことは良くありません。その方にとって快適な音量でお聴き下さい。お子様の場合は、小さなボリュームから始めて下さい。快適な音量は個人差がありますので、特にご注意下さい。

● ヘッドフォンの取扱いについて ●

必ず添付の専用ヘッドフォンをお使い下さい。ヘッドフォンの乱暴な取扱いは故障の原因になります。プラグを抜くときはコードを引っ張らず、プラグを持って引き抜いて下さい。お子様がコードを首に巻いたりしないようご注意下さい。

● 乗り物を運転中の使用について ●

眠くなる場合がありますので、運転中は聴かないで下さい。

● 飲酒について ●

効果が減少するので、聴き終わってからお飲み下さい。

トレーニング前の準備

CDプレーヤー

コンボ、ラジカセなど据え置き型をお勧めします。歩きながら聴ける携帯型は、**音とび防止機能(或は耐震機能)が「OFF」にできるもの**は使用できますが、多くの機種はこの加工音楽と相性が合わず、狙ったものと違った音になってしまいます。ご自分の携帯型が使えるか不明な場合はお問合せ下さい。

専用ヘッドフォンの慣らし運転（聴く必要はありません）

新品の専用ヘッドフォンの振動板が馴染んで良い音になるように慣らし運転をします。ガイダンスCDのトラック9のピンクノイズ（ザーという雑音20分間）を4回、合計80分間大きめの音で流して下さい。

トレーニング開始前・終了時の写真や録音などのお勧め

同じ条件でとった写真や、歌や朗読の録音を比較すると、変化の自覚を得るのに役立ちます。

トレーニングを行う時期・時間帯

いつでも結構ですが、心に余裕のある時を選ぶとよいでしょう。

CDを聴く時の注意

- CDは、できれば静かな部屋で椅子に座り、必ず専用ヘッドフォンで（コードが左側に）、快適な音量で、楽しみながら、寝ないでお聴き下さい。
- CDプレーヤーに音質調整機能がある場合には「OFF」にして下さい。
- 寝た姿勢で、または読書・TV・ゲームなどで目を使いながら聴くことは、効果を減らしますのでお控え下さい。
- 音楽の聴こえる方向が移動しますので、それに意識を向けて追いかけて聴くようにすると、より効果的でしょう。
- ヘッドフォンで大人しく聴いていられない場合は、スピーカーで聴かせる、睡眠時に聴かせるなど、変則的なトレーニングも可能です。このような使用方法については伝聴研へお問い合わせください。

3. トレーニングCD 水の精 (DCSB-03)

1. ヴァル／水の戯れ [6:37]
- ②. グラナドス／詩的な情景第2集「マルガリータ」 [1:51]
3. J. シュトラウスII／ホルル「元気にやろう」Op.386 [4:10]
- ④. ガーシュイン／スライク・アップ・ザ・ハット [2:55]
5. J. シュトラウスII／ホルル「恋人たちの戯れ」Op.399 [5:09]
- ⑥. ドビュッシー／前奏曲第2集「水の精」 [3:04]
7. J.S. バッハ／ブランチンベルグ協奏曲第2番-1 [5:47]
- ⑧. 雨に鳴く鳥(伝聴研オリジナル自然音シリーズより) [4:09]

[水の精]

水は生命の源。泉に湧き、オアシスを作り、小川から大河となり、大海へ注ぐ。あるときは清流に、また濁流となり、動物や草木の細胞に入り込み、生命を育む・・・
水の精と戯れるDCサウンド35分

4. トレーニングCD 木の精 (DCSB-04)

1. 3P フォーミュラ／機嫌良く [3:36]
- ②. リムスキー＝コルコフ／歌劇「狐の皇帝の物語」～熊ん蜂の飛行 [1:34]
3. J. シュトラウスII／クラブ・フィヨの森で Op.336 [4:33]
- ④. ドビュッシー／前奏曲第2集「枯葉」 [2:16]
5. ユーベル／八重奏曲第4楽章より a [3:00]
6. " b [2:29]
7. " c [2:33]
8. " d [2:25]
9. " e [2:57]
- ⑩. ヌルツ／吟遊詩人の調べOp.13「妖精の踊り」 [1:48]
11. フォーレ／劇音楽「沖イヅリ」Op.57～夜想曲 [2:48]
- ⑫. ミサグイのデイスプレー (伝聴研オリジナル自然音シリーズより) [4:03]

[木の精]

森や林は生物の住処。たくさんの生命を養ってくれる木々、樹齢7000有余年に及ぶものも、樹には精霊が宿り、かつては人と交信していた・・・
木の精と会話する力がよみがえる木管のDCサウンド35分

5. トレーニングCD 金の精 (DCSB-05)

1. けんワグナー／序曲「1812年」Op.49より抜粋 中ほどより [3:28]
2. " 後半 [3:41]
- ③. ヌルツ／吟遊詩人の調べOp.13「無言歌」 [3:14]
4. バガニニ／ヴァイオリン協奏曲第2番3楽章「ラ・カバネ」より [4:58]
- ⑤. ヴンデル／二重協奏曲第2番第2楽章より [2:04]
6. マルチニ／トランペット 弦楽ハープ・コントのためのワグナーOp.2-11 第1楽章 [3:21]
- ⑦. サティ／ピガリー [1:44]
8. ガブリエリ／金管楽器のための作品集 12声のカツオナ [6:27]
- ⑨. ある山里の風景 (伝聴研オリジナル自然音シリーズより) [4:45]

[金の精]

かねがなる。鋭い音、かたい音、深い音、無機質な音、争い、男性的な力強さ、豊かさの象徴・・・

金の精がその存在を主張する金管のDCサウンド35分

※曲番号に○がついているものは原音です
※曲中に挿入している自然音は伝聴研オリジナル自然音を使用しています



④ トレーニングCD

加工した音楽、原音、自然音の絶妙なるハーモニーで構成されています。この中で使用している加工音も、加工していない音も、相乗作用でより高い効果を生みます。

⑤ 各CDを順次聴いて頂くのを原則とします。気持ちよく聴けるものの方が、その時点では効果が大きいとも考えられますので、相性が悪かったり、どうしても聴きたくないCDや曲については、とりえず飛ばして、聴きたくなくなってから聴いて頂ければ結構です。

商品の構成

- ① 特製専用ヘッドフォン 1本
- ② トレーニングCD 5枚
「月の精」「火の精」「水の精」「木の精」「金の精」
- ③ システムガイダンスCD 1枚
- ④ 説明書 1部（共通説明書と個別説明書を合併しました）
- ⑤ 専用キャリングケース 1個



1. トレーニングCD 月の精 (DCSB-01)

- 1. ドビュッシー/「月の光」ベルガマシ組曲より(オケストラ版) [5:41]
- ②. モーツァルト/弦楽五重奏第1番 K.174 4楽章より [5:27]
- 3. J. シトラウスII/ホルカ・マシカへの招待Op.277前半 [3:21]
- 4. " Op.277後半 [2:20]
- ⑤. ヴァーデル/合奏協奏曲第4番Op.6 [2:36]
- 6. ベートーヴェン/ピアノソナタ Op.27-2「月光」より第1楽章 [7:15]
- 7. ヴァーデル/クラヴィア7組曲第7番第5楽章 ジーク [2:24]
- ⑧. ガルデル/想いのとどく日 [6:57]

【月の精】

月は静寂。静かに照らす、満月、三日月、秋の十五夜、ススキに兔、ドビュッシーにベートーヴェン・・・

月の精が癒すちょっと大人向きのDCサウンド35分

2. トレーニングCD 火の精 (DCSB-02)

- 1. J. シトラウスII/ホルカ「雷鳴と稲妻」Op.324 [4:07]
- ②. シューマン/小さな練習曲 [2:18]
- 3. ヴァーデル/王宮の花火の音楽 序曲 上 [2:50]
- 4. " 序曲 中 [3:39]
- 5. " 序曲 下 [1:45]
- 6. " プレ [1:58]
- ⑦. " 平和 [3:41]
- 8. " 歓喜 [3:29]
- 9. " 双対 I & II [3:11]
- ⑩. 夏を彩る花火 [1:46]
- ⑪. キャップ 地の夕げ (伝聴研オリジナル自然音シリーズより) [5:38]

【火の精】

火はエネルギー。躍動し、寒さをしのぎ、水をたぎらせ、新月の夜をも照らす、山火事の火、溶岩の火、空を彩る花火、破壊の火、創造の火・・・

火の精を躍動させる雷鳴と稲妻のDCサウンド35分

※曲番号に○がついているものは原音です

※曲中に挿入している自然音は伝聴研オリジナル自然音を使用しています

関連情報

CDのコピーについて

CDが破損するのを恐れて、或はMDを使うためにコピーをされる方がありますが、特殊な加工音楽ですので音質が変わり効果が激減します。破損した場合は、現物があれば実費で交換致しますので、必ず正規のCDをお使いください。

ヘッドフォンについて

この専用ヘッドフォンとCDは、特性を合わせて製作されていますので、他のヘッドフォンでは効果が激減します。

ピンクノイズ(ガイダンスCDのトラック9に20分間入っている)

周波数に反比例して高い周波数成分が弱くなるような雑音を言います。これを流すと、「CDプレーヤーからスピーカーまで全体の音質が良くなる」という報告が寄せられていますのでいろいろお試しください。

専用キャリングケース(6枚用)

個別のCDケースから移してお使いになれます。

ヘッドフォンテクニカルデータ

- 出力音圧レベル : 100dB/mW
- 再生周波数帯域 : 20~20,000Hz
- 許容入力 : 1400mW
- インピーダンス : 60Ω
- 重量(コード除く) : 280g
- イヤープッド : ソフトレザー

トレーニングCDの聴き方

①5枚のトレーニングCD(1枚約35分)の聴き方

「月の精」→「火」→「水」→「木」→「金」の順序を標準とします。
(これ以外の順序で聞いても特に問題はありません)

〈1日1枚聴ける方〉

上記の順で、1日1枚合計5日間聴き、それを4回繰り返すことを標準とします。

〈1日1枚聴けない方〉

1枚を何日かで聴いても結構ですが、その分日数は増えます。
(標準は4回ですが無理な方は2~3回でも結構です)

〈1日2枚聴ける方〉

標準の半分の日数で聴いて結構です。

②再トレーニングをする場合、前回終了時から2~3ヶ月あけてください。

2~3ヶ月空けるのは、曲に飽きないで刺激を新鮮にするためです。飽きない程度に聴き続けている方もいます。

お休み期間には、伝聴研の自然音CDシリーズ(ある山の風景、ある海の風景、ある山里の風景など)をお聴きになると更に効果的です。また、「土の精」「日の精」などの追加のトレーニングCDが発売されていますので、ご希望の方はお問合せください。

更に上級のトレーニングをご希望の方は、専用機ハイパーリスナーによる「通信」「通学コース」があります。ご利用をお待ちしています。

③トレーニング中に違和感を覚えた場合

刺激が強すぎる、あるいは快適でないと感じた場合、音量を下げるか時間を短くして様子を見ながら、慣れたら上げていきます。あるいはしばらく休息してから再度試みてください。始めのうちは、頭がさえて眠りにくい方がありますが、なれると逆によく寝れます。